

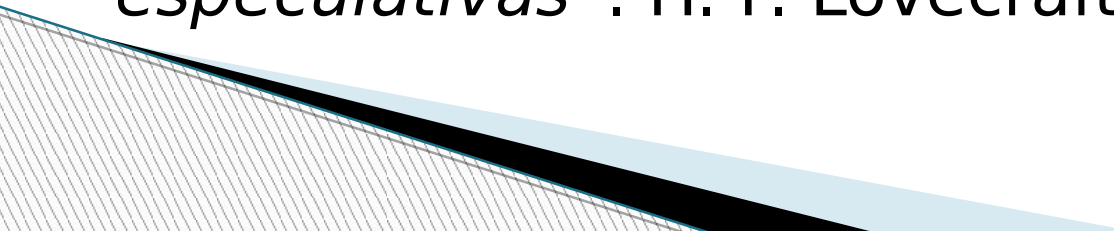
Escritura

Caja de Herramientas
Taller de Tesis 2018

Vocabulario:

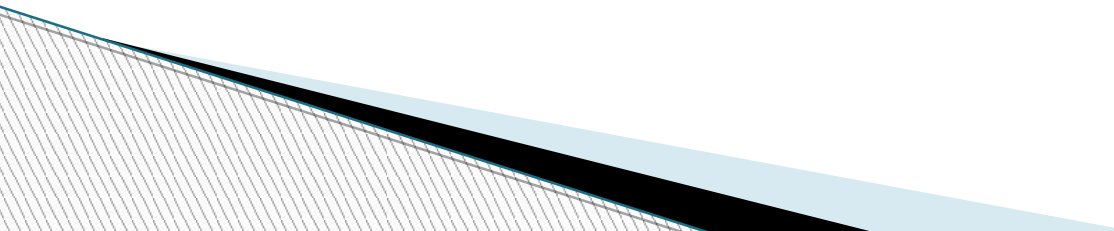
- ▶ Trabajar con lo que se tiene .
- ▶ Capacidad de comunicar.
- ▶ El vocabulario no implica mejor o peor escritura, el tema es como se usa.

“Las cualidades de correoso, indeteriorable, casi indestructible eran atributos inherentes a la forma de organización de la cosa, pertenecientes al ciclo paleógeno de la evolución de los invertebrados que se hallaba fuera de nuestras posibilidades especulativas”. H. P. Lovecraft



“Llegó al río. Lo tenía delante”. E. Hemingway

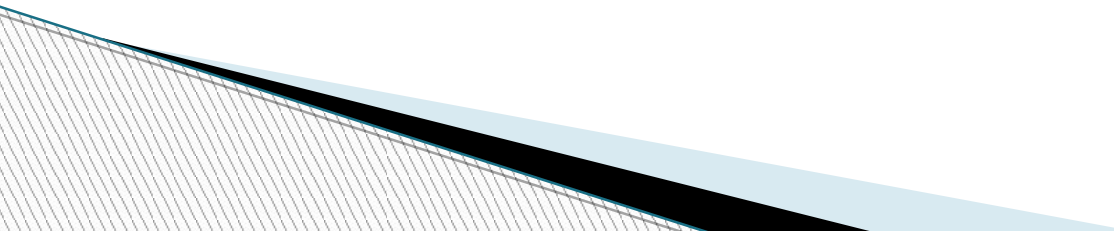
“Algunos dueños eran tan amables porque nos les gustaba lo que tenían que hacer; otros estaban enfadados porque no les gustaba ser crueles, y otros eran fríos porque se habían dado cuenta que sólo se podía ser dueño siendo frío”. J. Steinbeck



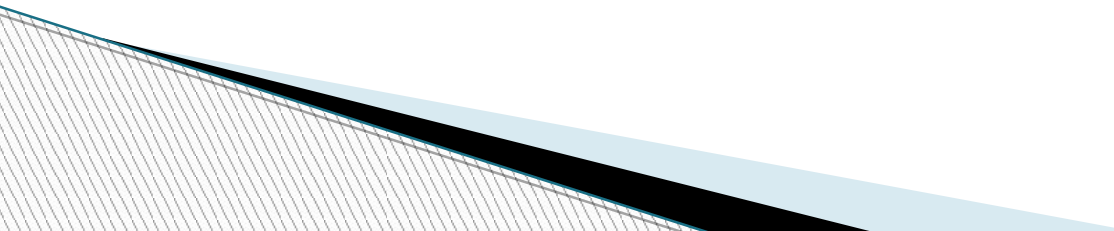
La Gramática

- ▶ Se aprende:
- ▶ Leyendo
- ▶ Hablando
- ▶ Comunicando
- ▶ Exponiendo

Una gramática defectuosa genera frases defectuosas: *“En tanto que una madre de cinco hijos, y con otro en camino, mi tabla de planchar siempre está abierta”*



La voz pasiva

- ▶ Ejemplos:
 - ▶ voz activa: El mecánico reparó el coche.
 - ▶ voz pasiva: El coche fue reparado por el mecánico.
 - ▶ voz activa: Los niños treparon los árboles.
 - ▶ voz pasiva: Los árboles fueron trepados por los niños.
 - ▶ voz activa: Jaime escribió la carta.
 - ▶ voz pasiva: La carta fue escrita por Jaime.
- 

ADVERBIO: modifica un verbo, adjetivo u otro adverbio



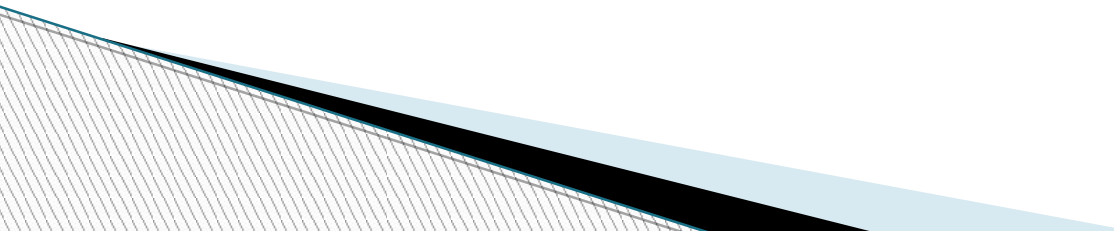
Algunas cuestiones de estilo

- ▶ Párrafo expositivo

Una frase tema, seguida por otras que la explican o amplían.

“A los diez años me daba miedo mi hermana. Era incapaz de entrar a mi habitación sin romperme uno de mis juguetes preferidos, casi siempre el que me gustaba más que todos, su mirada tenía la capacidad de destruir aquello que observaba y era de mi interés”

Secuencias

- ▶ Frase, tema, descripción y profundización.
 - ▶ Sirve para organizar las ideas en grado de importancia, relevancia o forma expositiva. Pero fundamentalmente organiza y pone límites a una parte del texto.
 - ▶ No importa pensar donde termina y finaliza el párrafo. En la reescritura se achica o se amplía.
- 

Escribir

- ▶ Leer mucho...
- ▶ Escribir mucho...