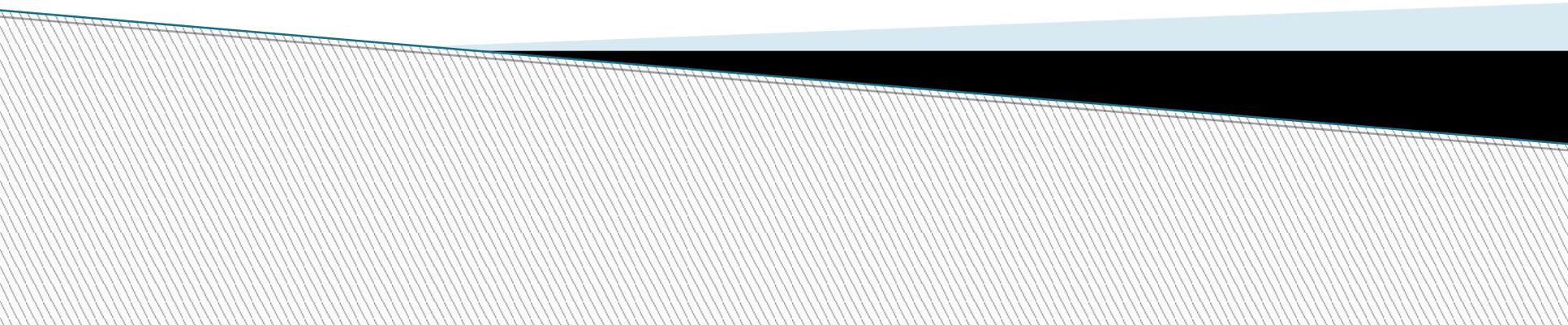


Escritura e Intervención Social

Alfredo Carballada



El sentido de la escritura (¿guión?)

- ▶ El resumen más simple podría indicar que un guión es un texto escrito concebido desde su origen para transformarse en imágenes.
- ▶ *“El guión se halla más próximo a la imagen, al director, que a la forma escrita, al escritor”* (Jean Claude Carrière, coguionista habitual de Luis Buñuel)

Causalidad / conexiones causales

- ▶ La narrativa en Trabajo Social es causal.
- ▶ La escritura comienza o parte de un punto y se constituye como trayecto que avanza por medio de acciones y conflictos de los personajes para llegar a otro punto que se determina como final.

La Idea Matriz

- ▶ La idea matriz es lo que podría ser la esencia de la historia (Historia Social) en tanto relato, la expresión mínima de su sentido de ser.
- ▶ Sujeto + verbo + atributo

Secuencia

- ▶ La secuencia es la unidad de espacio y tiempo (más o menos próximos).
- ▶ La secuencia nos indica siempre un espacio.
- ▶ Cada vez que se cambian estas variables se produce un cambio de secuencia.

Algunas ideas sobre el lenguaje y la escritura

- ▶ El espacio
- ▶ El tiempo

El espacio

- ▶ el geográfico, que se utiliza para situar la acción en cualquier punto o ubicación.
- ▶ el “dramático”, que se utiliza para localizar y ambientar la situación de los actores sociales.

El tiempo

- ▶ El **tiempo** en la escritura es diferente al tiempo real.
- ▶ Es un tiempo variable, no necesariamente lineal, que incluso se puede acelerar o invertir.