

## Presentación y contenidos

### Fundamentación

La Cartografía Social se presenta como un hacer, una práctica, que surge o dialoga de forma estrecha desde y con los interrogantes que generan las diferentes expresiones actuales de la cuestión social, especialmente desde su inscripción en lo territorial, lo que le confiere otras posibilidades de conocer y transformar.

La cartografía siempre forma parte de un discurso, de una administración del saber, una política del saber que, en muchos casos y como parte de su naturaleza, representa a instrumentos de dominación que responden a un saber y un poder determinado (Foucault, 1979). Detrás de cada mapa hay un sujeto institucionalizado que se encarga del diseño y una institución (agencias militares, académicas, de gobierno) que clasifica, selecciona y estandariza la información que se incluirá y aquella que no. Ese sujeto cartógrafo es siempre un sujeto social, inmerso en intereses políticos que configuran la realidad social de su tiempo, su conocimiento no es neutro ni imparcial, está inserto en las tramas del poder y su conocimiento es instrumentalizado por aquel.

Cuando pensamos en un taller de *cartografía social*, estamos obrando al mismo tiempo sobre el método cartográfico y sobre las ideas preconcebidas que tenemos sobre "mapas" y "cartografía".

Hacer cartografía implica trabajar cartografía, tanto en su concepción tradicional como desde el método cartográfico *deluziano*. La construcción de mapas sociales mediante cartografía social es una práctica que permite, por un lado, no apartarnos de la asociación de datos representados en un texto dibujado y, por otro, en el sentido de la organización, producir esos datos en el mapa para ponerlos en evidencia y discusión en lo que podríamos llamar una fotografía incompleta del espacio social. Esa fotografía es siempre un filme colectivizado y dinámico, el cual debemos tener en cuenta que estará incompleto aun cuando haya acabado el proceso de producción del mapa, ya que el mapa es parte inescindible del proceso de investigación, intervención, diagnóstico, animación, etc., en el que se encuentre inserta la cartografía.

Los mapas sociales producidos no sólo van a representar al territorio, sino que lo producen y transforman, cumpliendo la función de familiarizar a los cartógrafos sociales con el entorno. El mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica (Montoya y Arango. 2007:157). En el sentido de lo que postula Montoya Arango, reconocer al mapa como un mensaje social implica una labor de descomposición de la retórica y las metáforas cartográficas y un alejamiento del pensamiento positivista para adentrarse en la teoría social, prescindiendo por principio de la neutralidad y la objetividad con que se ha revestido hasta ahora el saber científico.

El mapa social es siempre subjetivo y comunitario. Es un mapa festivo en su génesis y aparentemente caótico, porque es vivo, en contrapartida al solitario mapa de los institutos geográficos estatales. Esto marca el límite de su génesis y estructura. Mientras que el mapa tradicional nace normado y se posa en el paradigma de la representación, el social lo hace consensuado y posándose sobre la experiencia y el plano común. Mientras que el tradicional es obrado de modo vertical, el social se produce de modo horizontal.

Los talleres de Cartografía Social son exitosos en sí mismos, como evento, como momento de encuentro y compartir. De ahí que muchas de las organizaciones sociales con las que hemos trabajado, han realizado talleres no con un propósito académico estricto para intervenir, sino como una simple excusa para dialogar, pensar diversos temas y reunirse.

La producción de mapas sociales en Cartografía Social es siempre un suceso único e irrepetible. Es además, un acontecimiento colectivo, en el cual el arte de dibujar, de trazar un territorio consensuado, se resuelve en un intercambio de conocimientos intertextual que excede lo gráfico.

Se propone el abordaje de la Cartografía Social como herramienta operativa, que resulta una clave metodológica/conceptual para deconstruir prácticas ancladas desde la formación profesional. Ante esto, se considera generar un espacio de intercambio reflexivo de la realidad social, propiciando el diálogo entre teoría y praxis que redunde en estrategias de intervención en lo social y la didáctica.

La implementación de estas herramientas teóricas y prácticas en un sentido integrado puede resultar de gran utilidad para fomentar también lugares de encuentro entre trabajadores y organizaciones sociales y entre estos colectivos y la universidad, con el propósito de enriquecimiento de saberes.

### **Objetivos del curso**

- Profundizar en la metodología de Cartografía Social, instrumentos y alcances, en el marco de la investigación, acción e intervención en lo social.
- Articular prácticas alternativas con el propósito de propiciar nuevos modos de abordaje territorial, producción de textos y sistematizaciones.

### **Expectativas de logro**

- Propiciar intercambio y aprendizaje interdisciplinario y simultáneo de estrategias metodológicas y conceptuales que permitan abordar el método cartográfico.
- Incorporar los conceptos e instrumentos de Cartografía Social, con el propósito que los cursantes consigan diseñar, desarrollar y sistematizar talleres como parte de la práctica de trabajo de intervención.
- Generar una inclusión de la cartografía social en las prácticas del Trabajo Social -y en general de las ciencias sociales- como método para el abordaje, análisis e investigación social implicado.

### **Programa analítico**

#### **1. Introducción a la Cartografía Social**

Fundamentos de la Cartografía Social y el mapeo colectivo. La representación matemática y la representación y producción social del espacio. La cartografía como instrumento de poder y comando.

#### **2. Cartografía y experiencia**

Perspectiva de la Experiencia en la producción del espacio. La cartografía colectiva como instrumento de diálogo, intercambio y creación de texto. El texto cartográficos, cuerpo, mapa, y experiencia; lecturas y abordajes. El proceso de traducción. Traducción: forma-contenido sociocartográfico. La negociación y las asociaciones consensuadas. La visibilidad de lo invisible.

#### **3. Otras cartografías.**

Esquemización y dispositivos en taller de cartografía social. El derrotero como traducción para la sistematización. Aplicaciones posibles en casos concretos de práctica. Aplicaciones del derrotero y sistematización.

#### **4. Producción de un dispositivo de acción y derrotero**

Ingreso, dispositivo y pregunta. Posibles traducciones de problema y pregunta al derrotero. La discusión del derrotero y puesta a prueba. Esquemas de acompañamiento, roles y

sistematizaciones. Momento de cartografía: el taller. Presentación de los resultados sobre los dispositivos y derroteros propuestos por los estudiantes.

### **Propuesta pedagógica**

La primera parte del curso estará concentrada en los aspectos teóricos y conceptuales, mientras que en una segunda instancia se abordarán cuestiones prácticas y creativas. Se propone un trabajo productivo de diseño de dispositivo y taller de cartografía social que integre los conocimientos debatidos.

### **Bibliografía**

ARES & RISTER (2013) Manual de mapeo colectivo Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Ed. Tinta Limon.

CARBALLEDA, A. "Escenarios sociales, intervención y acontecimiento" Capítulo 4, Cartografías en lo Social. Online en: <http://www.margen.org/epub/acontecimiento.pdf>

DIEZ TETAMANTI, J.M. y ESCUDERO, B. (2012) «La construcción de un dispositivo de intervención a través de cartografía social». En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.

DIEZ TETAMANTI, J.M. (2018) «Cartografía Social, teoría y método». Ed. Biblos. BsAs.

DIEZ TETAMANTI, J.M. (2018) «Cartografía Social para escuelas y organizaciones sociales». EDUPA.

GARCÍA BARÓN, C. (s/d) "Barrios del mundo: historias urbanas la cartografía social... Pistas para seguir". Online en: <http://ccra.mitotedigital.org/node/362>

GRIMOLDI, M. I. (2010). «Memoria y recuerdo en la obra de Walter Benjamin. Resignificar el pasado, mirar el presente, conquistar el futuro» En: Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria. III Seminario Internacional de políticas de la memoria. Centro Haroldo Conti. Buenos Aires.

HARLEY, J. (2005). La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía. Comp. Laxton Paul. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.

MONTOYA ARANGO, V. (2007) «El mapa de lo invisible. silencios y gramática del poder en la cartografía». En revista Universitas Humanística. Número 063. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia . pp. 155-179.

PASSOS, E., KASTRUP, V., & DA ESCÓSSIA, L. (2009).Pistas do método da cartografia. Porto Alegre: Sulina.

ROCHA, E. (2012). «Cartografias urbanas: método de exploração das cidades na contemporaneidade». En: «cartografía social: investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación» Diez Tetamanti, J. M... [et.al.]. Ed. Universitaria de la Patagonia.

SOJA, E. (1996) «Thirdspace». Oxford. UK and Cambridge. M.A. lackwell. Capítulo 2: La Trialéctica de la espacialidad (traducción UNLP).

TORRES RIBEIRO, A. C. (2009) «Cartografia da ação social região latino-ameriana e novo desenvolvimento urbano». En, Héctor Poggiese y Tamara Tania Cohen Egler. «Otro desarrollo urbano : ciudad incluyente, justicia social y gestión democrática». Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO.