

El origen del pensamiento social en el Río de la Plata

Capítulo I de “Del desorden de los cuerpos al orden de la sociedad” (Primera edición: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, año 2000; segunda edición: Ediciones Digitales Margen, año 2002)

Por Alfredo Carballada

El orden moderno y la razón:

“Podría ser que la fe en un progreso de la razón en la historia fuera un puro desatino. Pero también podría ser que la prognosis hasta ahora existente de un continuo crecimiento de la razón sólo haya constituido un componente del total acontecer, y que no antes de ahora se llegue a ver el empuje de los demás factores que antes estaban latentes ahí. Es claro que con tales cuestiones vamos a parar a la problemática de la Ilustración. No debemos asustarnos de retroceder hasta las fuentes de nuestra idea del mundo y desenvolver de nuevo a partir de ella cuestiones fundamentales. Las cuestiones de la Ilustración "hasta que punto puede estar dirigida la Historia por la meditación racional y hasta que punto por fuerzas irracionales, hasta que punto tienen las actividades morales una ocasión de imponerse socialmente, o hasta que punto son decisivas, en situaciones críticas de la Historia, las reacciones ciegas, impulsivas", todo vuelve a ser cuestionable bajo la impresión de los acontecimientos contemporáneos”

Karl Mannheim

El proyecto de la Modernidad tiene un impacto singular en América, en especial a través de las ideas de la Ilustración. Este también estará presente en la construcción de los dispositivos más recientes de la Acción Social. Así, instituciones y prácticas poseerán la impronta de lo moderno. Desde la “creación” de lo social y la irrupción de diferentes saberes especializados, el signo de lo moderno marcará la construcción de las instituciones donde las nuevas prácticas y saberes ejercerán su acción. La Modernidad implica un nuevo orden donde lo nuevo se construye como oposición a lo antiguo, en un movimiento que es valorado por su situación de tal. El concepto de revolución- asociado al cambio- y no a la vuelta al mismo punto de partida como en el medioevo, marca también las nuevas connotaciones que las palabras tendrán esta nueva era. Pero la Modernidad también implica la aparición de nuevas formas de la economía, la irrupción del Capitalismo asociado al crecimiento económico y a la transformación del medio dará nuevos sentidos a la vida cotidiana y atravesará a las instituciones que deberán adaptarse a estos nuevos acontecimientos.

La noción de mercado como regulador de las relaciones sociales, también signará los tiempos modernos. También junto con la Modernidad aparecen una serie de nuevos interrogantes que en poco tiempo van a impactar en la esfera de lo político. La noción de individuo, ciudadano y libertad , traerán una serie de controversias. A su vez, el malestar social producto del crecimiento del capitalismo va a generar en poco tiempo convulsiones y cambios en la esfera de la sociedad. Así, también aparecerán nuevas formas de comprender y explicar lo económico y lo político.

En este capítulo se intentarán analizar algunos de los elementos mencionados más arriba, en relación con la construcción del pensamiento social en el Río de la Plata. Uno de los ejes que impresiona como significativo remite a la noción de Soberanía, ya que ésta sintetiza gran parte de las discusiones políticas y económicas del siglo XIX, llegando a la actualidad alrededor de la idea de Ciudadanía. Esas discusiones atraviesan la construcción de las Instituciones Modernas y le dan sentido a las prácticas que se ejercen en éstas. El origen del Trabajo Social se inserta también en esas cuestiones.

Desde una perspectiva histórica es posible analizar una serie de ideas, conceptos y construcciones discursivas que se inician en el Siglo XVII pero que, de una u otra forma, van a llegar hasta el presente. También en este Capítulo se intenta analizar la relación entre la Ilustración y el Positivismo en el contexto del Río de la Plata. En el caso de la Argentina, la

influencia del Positivismo, como corriente de pensamiento en el origen de las ciencias sociales será la clave no sólo en la construcción de una tradición, sino a través de un proyecto de nación y en la génesis de una amplia gama de dispositivos institucionales muy emparentados con los mecanismos de la Acción Social. En esta línea de análisis es necesario estudiar las relaciones entre el Iluminismo Tardío, el Romanticismo y el Liberal Positivismo.

La transmisión desde los Iluministas hasta los Positivistas, se hace visible desde Destutt de Tracy hasta Comte, impactando éstos en la construcción del origen del pensamiento social en el Río de La Plata, sirviendo además como argumento de numerosas explicaciones políticas económicas y sociales.

En la continuidad del análisis histórico, se intentará aproximar las respuestas de las teorías sociológicas de fin de siglo XIX y principios del XX a los acontecimientos que trae la primera crisis de la Revolución Industrial, desde la revisión de los postulados Ilustrados.

Se trata de indagar en las matrices de las ciencias sociales desde una perspectiva histórica, intentando relacionarlas con los orígenes de las Instituciones de la Acción Social y el Trabajo Social, especialmente dentro de la esfera del Estado.

Ilustración, Razón y construcción de la idea de Nación en América

Desde el descubrimiento de América; conquista y colonización serán sinónimos de cambios culturales. Estos, generarán una serie de rupturas que continuarán a través del tiempo e irán dando forma a los diferentes acontecimientos políticos, siempre bajo una fuerte influencia del pensamiento europeo.

Según José Luis Romero, existieron en el mundo diferentes formas de conquista;..”*En el caso de la conquista del mundo griego y oriental, los romanos obraron persuadidos de la superioridad cultural de los vencidos, y lo mismo ocurrió en el caso de la conquista del Imperio Romano por los germanos. Pero cuando los romanos se enfrentaron con los celtas, por ejemplo, ignoraron su cultura y optaron por superponerse a los vencidos: no solo como clase conquistadora sino como elite colonizadora para imponer una nueva estructura sociocultural en el ámbito de la conquista. Esta fue también la actitud de los europeos en Latinoamérica en las postrimerías del siglo XV*”. (Romero, J. P: 30). De ahí que las formas sociales y culturales como así también los procesos de cambio social y político en América van a estar signados por las corrientes de pensamiento europeas.

Son el Iluminismo, el Positivismo Liberal y el Socialismo, los que más representan al siglo XIX, sobre todo si se los analiza desde su impacto posterior (Romero, J. P: 32)

Las ideas de la Ilustración ingresaron en forma particular en el Río de la Plata, en especial a partir de grupos urbanos pertenecientes a una clase social relacionada con el comercio. La batalla de Trafalgar, la invasión napoleónica, la crisis de la dinastía reinante en España y el apoyo de Inglaterra sumado al malestar social y político, ayudaron a desencadenar los acontecimientos revolucionarios de Mayo de 1810. La Revolución significaba en si misma la idea de fundar un nuevo orden ligado a las ideas de la Ilustración y la Razón.

En los trabajos de Condorcet <los cuales tuvieron gran influencia en el Río de la Plata> es posible ubicar los lineamientos mas generales del Iluminismo, en especial en cuanto al sentido de la idea de Razón. Para Condorcet perfección no es sinónimo de teleología. La noción de perfección cobra dinamismo a partir de la Ilustración esta es interpretada como progreso y, el concepto de progreso en Condorcet-según Habermas-, va ligado al de aprendizaje, el progreso es sinónimo de libertad, de libre ejercicio de la inteligencia. Para lograr tales fines, la naturaleza presenta una serie de escollos que habrá que superar, estas resistencias deben ser “iluminadas”, de ahí la función ilustradora nuevamente ligada con el aprendizaje . Los prejuicios (obstáculos) se superan a través de la difusión del pensamiento científico. Esta difusión tiene previsto conseguir un impacto político, es decir lograr el influjo de la Filosofía sobre la opinión pública. Esta, que es uno de los pilares del sistema democrático liberal, va a ser presentada como reguladora de la sociedad a por los Doctrinarios Franceses, cuya Utopía se relacionaba con la

Soberanía de la Razón y una sociedad reglada por la libre circulación de las ideas. Pero el impacto de la filosofía en la opinión pública también llevará rápidamente a una racionalización de la vida. De esta forma, las ciencias, también pueden servir para la perfección del hombre.

Caben esperarse cambios positivos- continuando con el pensamiento de Condorcet-, si la vida se transforma en metódicamente organizada, con un progreso racionalmente asegurado a través del perfeccionamiento de las ciencias humanas.

Los trabajos de Condorcet muestran la necesidad de construcción de nuevos dispositivos institucionales y nuevas prácticas que preparen al "otro" para acceder al mundo moderno, en definitiva, para adquirir la razón. En 1792, en Francia, Condorcet presentará a la Asamblea Legislativa el plan general de la Educación pública, el que tenía por objeto acrecentar la virtud y el saber de los ciudadanos. De esta forma y a través de las ideas del Iluminismo el epicentro de la educación se desplaza a la esfera del estado. Lo mismo ocurre con la salud, a través de las reformas impulsadas por Cabanis poco tiempo después de la Revolución Francesa. En el caso de la Educación, la oposición a las ideas de Condorcet, será firme en B. Constant. Dos pensamientos opuestos que marcarán las discusiones alrededor de la Educación en los años siguientes. Este último, perteneciente a una tradición liberal, veía como una restricción de la libertad la existencia de un monopolio educativo en manos del estado.

En Francia, casi cien años más tarde las ideas de Condorcet serán retomadas por Jules Ferry, el acontecimiento será vivido como un triunfo de la razón ilustrada, como el pago de una cuenta pendiente adeudada a la Revolución. En Europa, la puesta en marcha del sistema educativo centrado en el estado tuvo resistencias en países con tradición católica donde la influencia de la Revolución tenía otras connotaciones.

En Argentina, las ideas de Sarmiento muestran esas influencias: para éste, la educación representaba la igualdad real del ciudadano, marcando la necesidad de una serie de dispositivos estatales apoyados en una supremacía de lo público por encima de lo privado.

El impacto de la Ilustración implica entonces una visión acerca del Estado y la sociedad, tratando de dar nuevos sentidos a la agregación societaria en figuras ahora construidas por los hombres, desligadas de lo divino y en la búsqueda de formas políticas que superen la etapa anterior de la dominación colonial, a través de la construcción de Repúblicas en América. En la Argentina, la creación de la nación estará atravesada por muchas de esas cuestiones, tanto desde lo político como en la génesis de las instituciones de la acción social.

Estado y Sociedad. La noción de Contrato Social

Junto con los preceptos de la Ilustración, aparecen también en el mismo contexto diferentes nociones en cuanto a Estado y Sociedad que van a ser el origen de futuras discusiones dentro del marco de las teorías sociales. La modernidad trajo la oportunidad de pensar la sociedad ya no como algo sostenido por lazos orgánicos, sino como un agregado de elementos autónomos (Portantiero, J. P:6). Al liberarse el orden social de su significado y conformación vinculado a lo divino y lo natural, hace que Sociedad y Estado sean productos de la razón. La conformación de la sociedad se dará alrededor de la figura del contrato. Para la Ilustración, el Contrato Social es sinónimo de superación del estado de naturaleza y como forma de construcción de la sociedad. Los pensadores clásicos (Hobbes, Locke y Rousseau) resolverán de manera diferente esa cuestión, pero el común denominador estará dado por la figura del contrato. El contrato aparece entonces como una instancia "fundadora" de la sociedad. Así, estado y sociedad no son aún opuestos sino que ambos se oponen al estado de naturaleza. Mas adelante, la antinomia se presentará como sociedad civil y sociedad política (Estado).

En Hobbes, el pacto de sujeción es la forma de construir el contrato. En Locke, el estado de naturaleza no tiene la misma forma que en el contrato hobbesiano. Para Locke, la guerra es una corrupción del *status naturalis*, así no se necesitará de una total delegación de la Soberanía. Pero es Rousseau, uno de los pensadores que mayor impacto van a tener en la construcción de las ideas de la modernidad. El contrato es para éste la construcción de una forma de asociación que

haga posible la expresión de la “voluntad general”, la que, es vista como superadora del individualismo. En las obras de Rousseau, aparece por primera vez la idea de democracia directa que tratará de ser puesta en marcha en la Revolución Francesa. En la utilización de la figura de la asamblea como articulación directa entre sociedad y estado, iniciará una tradición que recuperará tiempo después el socialismo en el siglo XIX y se llevará adelante en los planteos políticos del consejismo de Lenin y Gramsci (Portantiero, J.P:10).

En su “Discurso Acerca de la Desigualdad”, y en el “Contrato Social”, Rousseau, expone los principios de la República Justa. La Igualdad, se logra a través del sometimiento a la ley justa. Aún así, el pensamiento de Rousseau, no coincide totalmente con los postulados del Iluminismo, en especial con respecto a su visión de los “avances “ de la sociedad...”Rousseau trata de demostrar paradójicamente que la decadencia de las grandes civilizaciones del pasado se produjo precisamente por esos "avances" que separaron al hombre de su estado primigenio y natural”..(Armiño, M.P: III). Tal vez la mayor influencia de Rousseau en los años siguientes en especial en los movimientos revolucionarios independentistas de América es la idea de crítica a la sociedad donde , la primera fuente del mal es la desigualdad. Así Rousseau, arremete contra la filosofía- los preceptores de Emilio y de Sofía, cuando se deciden a buscar la verdad cierran sus libros-, de ahí que la idea de Voluntad General, implica una subordinación del poder ejecutivo (gobierno) al poder soberano de el pueblo.

Razón y Revolución

El origen de las Revoluciones del Siglo XIX en América se vincula con el ideario de la Revolución Francesa. La indagación acerca del origen en la historiografía Argentina, -lo mismo ocurre en Francia- comienza con la ruptura que genera la Revolución. En el caso de Francia, la implementación del Ministerio Público por Jules Ferry sobre el final del Siglo XIX es vista como una prolongación de las ideas de Condorcet y del Espíritu de la Revolución. La reforma educativa de Sarmiento tiene trazos similares. La Revolución Francesa puede ser vista como un acontecimiento fundador...”*EL siglo XIX creyó en la República, el siglo XX en la Revolución, en ambas imágenes se encuentra el mismo acontecimiento fundador*”..(Furet, F. P:16).

El fin era la República, que, traía una serie de nuevos interrogantes que debían ser resueltos en forma rápida pero en el caso de la América Hispana, el antiguo orden colonial se presentaba , como antítesis de lo que se quería construir. La fundación de las repúblicas en América, no fue un lento proceso que culminó con la idea de libertad individual como había ocurrido en Inglaterra, tampoco se estaban fundando Repúblicas retomando la tradición de la colonia como lo habían hecho los EE.UU. La sensación se asemejaba a la del vacío; “*El drama era pues semejante a un tríptico: arrancaba de la aparente destrucción del orden colonial; se hacía mas hondo en los interrogantes sin respuesta; e infundía terror en los recién llegados a la vida pública por esa violencia Hobessiana que en todo penetraba, costumbres, usos y hábitos*” (Botana, N.P:.265). Se intentaba construir desde la nada un orden nuevo sin mirar atrás, solo con antecedentes escritos de pensadores que habían hablado de mundos a construir o a modificar. El Iluminismo irrumpe en el Río de la Plata, tratando de aportar respuestas a esos nuevos y futuros interrogantes, llega años antes de la Revolución de Mayo y comienza a difundirse en la perspectiva de construcción de un proyecto de nación. Una serie de nubarrones se avecinaban, la impronta de la Revolución Francesa, su final , su asociación con la idea de desorden y terror , va a hacer que se replanteen en la construcción política de la República, la cuestión de la Soberanía y de la Representación. Se iba dejando de lado la idea de un pueblo soberano al estilo de la voluntad popular de Rousseau.

Así en la primera Constitución Unitaria del Río de La Plata (1826) se discute acerca del voto calificado aceptándose esta modalidad, pero con un trasfondo anti popular que hizo que en poco tiempo cayera el gobierno que la dictó. La Voluntad Popular que había dado forma a los ideales de la Revolución de Mayo lograba imponerse momentáneamente retomándose el sufragio universal.

Así, la idea de masas no calificadas para ejercer la soberanía se mantuvo durante prácticamente todo el siglo, reconociendo algunos de sus antecedentes en la Ilustración. Esta

como movimiento, implicaba transformar los resabios del mundo medieval incorporando las "luces" de la razón y uno de sus pilares es la difusión del saber y de la razón como medio de mejoramiento individual y social. También, la Modernidad va a plantear a la razón no como un "logos", sino como propiedad de cada hombre, como algo de tipo individual. De esta forma la razón se va separando de los distintos órdenes de la vida, luego de la constitución de la Razón de Estado se conformará la esfera ética de la razón. Para la Ilustración el racionalismo ético debe emanciparse del saber teológico dogmático, la razón así se transforma en un instrumento.

La voluntad del hombre se ha de guiar a través del placer y el dolor, comenzará a tener un sentido utilitario y con tales ideas es que van a comenzar a analizarse y a enjuiciarse los sistemas sociales, las leyes y las costumbres, la razón de la obediencia no es mas que la utilidad. "*En Rousseau ese sentido, ético naturalista encuéntrase robustecido por una contraposición radical entre naturaleza y civilización, henchida de vigor sentimental; el proceso culminará con su teoría de la "Volonté Générale"*" (Diez del Corral, L. P:235). En los orígenes de la Pedagogía Moderna, que reconoce sus antecedentes en Destutt de Tracy y otros se reclamará el sometimiento a la razón, pero esa idea de Razón se funda en la Voluntad. La aplicación de los postulados kantianos, hará que la voluntad se separe de la naturaleza y entre en la esfera del Deber.

La irrupción de los tiempos modernos en el Río de la Plata, trajo una serie de cambios significativos en la vida cotidiana y en las ciudades. Nuevos dispositivos institucionales, muchos de ellos generados en las políticas coloniales se redefinen y toman formas nuevas alrededor de los postulados de Razón, Voluntad y Deber. Las primeras modalidades de la Acción Social en Buenos Aires están impregnadas de esos discursos **-1-**. Estos se mantendrán a través del tiempo y serán las vías de comunicación con el Positivismo de la Generación de los 80, proponiendo también formas de la Acción Social relacionadas con esas cuestiones.

Para el Iluminismo tardío, se requiere una condición previa para ejercer la soberanía, esta es; "poseer la razón", ser "ilustrado", mientras esto no ocurriera, quien fuere considerado "bárbaro", no tenía atributos soberanos. Esta puja entre la Soberanía Popular y la Soberanía de la Razón en el Río de la Plata es uno de los ejes más importantes en cuanto a conflictos internos luego de la Revolución de Mayo. En esa lucha, a través del tiempo se va a ir diluyendo la idea de Soberanía Popular y de los postulados de la Revolución, quedarán firmes sólo las ideas del liberalismo. Este, ya construido a partir de los ideales de Adam Smith, Benjamin Constant y articulado con la filosofía utilitaria de Jeremias Bentham va a dar sentido a la construcción de las instituciones de la Acción Social mas modernas en Buenos Aires, siendo su paradigma la Sociedad de Beneficencia. Esta se construye desde esos postulados es además; laica y paraestatal. Esta irrupción genera un profundo conflicto con la Iglesia, quien pierde la hegemonía en el manejo de lo que un siglo mas tarde se llamará Asistencia Social. A través de las ideas de B. Constant acerca de la libertad es posible analizar la lógica de esas nuevas construcciones sociales. (Constant, B. P: 6). Para Constant, la "libertad de los antiguos", es la de la Polis Griega, se basa en una permanente visibilidad del ciudadano y en una tenue diferenciación de lo público y lo privado. Esta libertad se ponía en práctica en el Agora, donde cada ciudadano ejercía la soberanía. La libertad de los antiguos se construía en ciudades pequeñas que estaban en permanente estado de guerra entre sí, siendo la circulación de bienes, subsidiaria del estado de guerra y no del comercio. Para Constant, la Revolución Francesa fue una expresión de la libertad de los antiguos- a través de la aplicación de las ideas de Rousseau- y derivó en el terror. En cambio, la libertad de los modernos, es producto de haber delegado la soberanía, así, esta, se construye sobre la paz, en especial a partir de una circulación de bienes ahora signada por el comercio y no por la guerra. Para Constant, en la sociedad moderna la libertad es sinónimo de invisibilidad, cuanto mas invisible sea el ciudadano, cuanto mas alejado esté de la esfera del Estado y mas separación exista entre el mundo público y el privado es posible la existencia de libertad. De ahí que para este autor, la soberanía debe ser ejercida por quienes reciben esa delegación. Así desde el pensamiento liberal pueden ser soberanos los propietarios, los comerciantes o los letrados. El pensamiento de B. Constant influirá en los Doctrinarios Franceses quienes impulsarán a partir de la década del 20 la idea de Soberanía de la Razón.

Es posible pensar la lógica de las primeras instituciones de la Acción Social desde esta perspectiva, es decir, poner a quienes "no están en condiciones" de ejercer la soberanía bajo mecanismos que los hagan visibles. Dispositivos que se enuncien desde el horizonte de la

“preparación” de estas personas para que en el futuro -al haber adquirido la razón- puedan ser soberanos.

Estas nuevas formas institucionales en el Río de la Plata serán las precursoras de mecanismos mucho más globales y ajustados que al igual que en la Francia de fin de siglo XIX se asentarán en la educación. De esta forma, el sentido de la construcción de las primeras instituciones de la Acción Social, se encuentra insertado en el conflicto entre dos nociones de soberanía y en el caso Argentino sirven para poner un coto al otorgamiento de libertades en forma declamativa y real que había surgido en Mayo de 1810.

Por otra parte, estas cuestiones y la influencia de los Iluministas como Cabannis, Destutt de Tracy, sumada al Utilitarismo de Bentham, las ideas políticas de Constant y las económicas de A. Smith, serán a través de Condorcet, y mas tarde de Saint Simon y Comte, un antecedente de la construcción del Positivismo en la Argentina.

En la discusión que se da alrededor de la constitución Unitaria de 1826, es posible analizar las dos perspectivas de soberanía antes enunciadas. En 1821, una ley de la Provincia de Buenos Aires proponía el voto popular. La Constitución de 1826, por el contrario, restringía el derecho al sufragio. La puja entre las dos libertades, dentro de los debates que se dan en la misma y a partir de las exposiciones donde de los diputados Manuel Antonio Castro (Unitario) y el diputado Manuel Dorrego (Federal) puede servir de ejemplo. El primero, planteaba:”*¿Quién podrá hacer que el ignorante sea igual al que tiene talento o al hombre sabio?. Dios no lo puede hacer porque ha puesto esa desigualdad en las cosas y no puede obrar con implicancia. ¿Quién podrá hacer que el virtuoso sea igual al réprobo? ¿Quién que el pobre sea igual al rico? Cada uno debe tener tanta parte en la sociedad cuantos son los elementos que entra en ella, y siempre se presume que el rico o el hombre de bienes tiene en la sociedad mas interés en que se conserve el orden que el pobre*” (Ardao, Arturo P: 79) Mientras tanto, Dorrego oponía a Castro los siguientes argumentos; *¿Y que es lo que resulta aquí?. Una aristocracia la mas terrible si se toma esta resolución: porque es la aristocracia del dinero. Y desde que esto se sostenga se echa por tierra el sistema representativo, que fija su base sobre la igualdad de los derechos. Échese la vista sobre nuestro país pobre, véase qué proporción hay entre domésticos asalariados y jornaleros y las demás clases del Estado, y se advertirá al momento que quien va a tener parte en las elecciones, excluyéndose las clases que se expresan en el artículo, es una pequeñísima parte del país, tal vez no exceda de una vigésima parte. ¿Y es regular que en una sociedad como ésta una vigésima parte de ella sea sola la que determine sobre los demás?. ¿Cómo se puede permitir esto en el sistema republicano?* (Ardao, Arturo: P: 79).

El programa elaborado sobre las bases de la Ilustración comenzaba a tener inconvenientes políticos, y al igual que en Europa desencadenó actitudes similares en América. Estos hechos se relacionarán mas tarde con la emergencia del Romanticismo y la posibilidad de incorporar nuevas ideas, ya desligadas del Iluminismo, pero en el caso del Río de la Plata nunca totalmente separados de éste. El intento de creación de la nación a partir de los ideales de la independencia aparecía terminado. De todas maneras, la creación de las formas modernas en lo Jurídico, la Educación y la Acción Social, será un antecedente que en poco tiempo retomará de alguna manera el Positivismo Liberal de fin de siglo.

Orígenes del Positivismo y Pensamiento Social en el Río de la Plata

En la década del 30, durante el Gobierno de Rosas, aparecerán otras influencias que, ligadas al Romanticismo, incorporarán en forma mas sistemática la idea de Soberanía de la Razón. El grupo que plantea estas cuestiones es el de la Generación del 37, convocado alrededor del Salón Literario de Marcos Sastre. La Generación del 37, influida en parte por el pensamiento Ecléctico de Víctor Cousin , ofrecerá su colaboración a Rosas. Al estilo de los Doctrinarios franceses, intentaban dictar la política al Gobierno de éste. Rosas era visto desde una perspectiva Romántica como un gobernante que incorporando la razón , ahora desligada de la tradición Iluminista , podía llevar adelante el proyecto de construcción de la nación desde ideas previas o programas pre-elaborados. Estas circunstancias, muestran las coincidencias y diferencias de la Generación del 37 con la de Mayo. Rosas no aceptará el ofrecimiento , el Salón funcionará por un

tiempo breve y los integrantes de la generación publicarán libremente sus ideas -2-. El Bloqueo Francés de 1838 desencadenó los acontecimientos. Para muchos de los integrantes de la Generación del 37 <Echeverría y Alberdi> entre los más destacados, Francia representaba las ideas de Libertad y Revolución, de ahí que, ante aquel acontecimiento político, pasan al bando unitario y se exilian en Montevideo, colaborando, más tarde, con la intervención Francesa en el Río de La Plata.

En ese contexto se desarrollan las primeras ideas del pensamiento social en la Argentina, el que se vincula con el "Realismo Social" y se relaciona con la generación Romántica del 37. Según Ricauter Soler, las formas del Realismo Social se presentan como una continuación del pensamiento liberal de la Revolución de Mayo, pero también implicaba una reacción al Institucionalismo Ilustrado de Rivadavia, cuyo fracaso era algo patente como una reacción fundamentada en lo "positivo" y en lo fáctico. (Soler, R. P: 146). De esta manera va surgiendo una tradición de interpretación histórica que comienza a articularse con las ideas que más tarde serán del Positivismo.

"Esta transformación se evidencia en el pensamiento de Sarmiento y de Alberdi en la importancia considerable que el primero reconoce a los factores étnicos y geográficos y en la primacía que el segundo atribuye a los factores económicos, fundamento de su "positivismo político" de orientación utilitarista" (Soler, R. P:148). En este punto es conveniente destacar la influencia del Utilitarismo de J. Bentham, que había sido uno de los soportes del experimento gubernamental de Rivadavia y que marca además el sentido de la Sociedad de Beneficencia. El positivismo político de esa generación también se apoyará en la idea de la Soberanía de la Razón. Un razonamiento sostiene esta opción política: el principio democrático fundamentado en la soberanía popular es legítimo si y sólo si los sujetos que lo ejercen "son capaces, por su cultura, como en los EE.UU., de la dirección o participación en los negocios generales" -3- requisito para cuyo cumplimiento Alberdi únicamente observa en el horizonte político de su patria un vacío insoportable que demanda ser cubierto por la acción educativa de las elites del saber y del poder (Terán, O P: 31). Tiempo después, Alberdi, optará por la vieja forma del cambio de las costumbres a través de la resolución legislativa. "Las costumbres deben formarse en el espíritu de la Constitución: si hay una costumbre que se opone a su espíritu, debe ser abolida"(Alberdi, Juan B. Obras Completas. Tomo XV "Memorias y Documentos")

La Argentina de la Generación del 80

La idea de construir una nación donde la "clase racional" fuese todo el país, quedando al margen una población donde no se aplicará la Constitución sino las leyes ordinarias y los jueces, muestra una particular puesta en práctica de la idea de Soberanía de la Razón. Resuelto el conflicto político y lograda la paz luego de las batallas de Caseros y Pavón, junto con la Conquista del Desierto, toda expresión de malestar se transformó en un problema de disciplinamiento. La guerra comenzaba a confundirse en la filigrana de la paz. Desde Michel Foucault, en tanto su visión de la constitución de los Estados, podría aplicarse en la Argentina esta misma mirada: *"En síntesis: una sociedad enteramente atravesada por relaciones bélicas fue poco a poco sustituida por un estado dotado de instituciones militares"*(Foucault, M P:192). El conflicto político, al igual que en Europa se fue paulatinamente corriendo hacia la periferia de la sociedad, poco tiempo después será "patologizado" desde la noción durkheimniana de la sociedad. Es en esa periferia donde se pondrán en marcha los mecanismos más ajustados de las prácticas que se habían construido a la luz de la razón. La aparición del discurso médico higienista que articulará lo biológico con lo político, pondrá sus ojos en la orilla, en la periferia de la sociedad. La higiene médica, articulada con la educación y con las primeras medidas de Acción Social destinadas a la Minoridad dará los antecedentes de la creación de la Asistencia Social. Estos nuevos discursos traían como novedoso, que ya no se trataba sólo de Instituciones cerradas; (Hospitales Psiquiátricos, Hogares de Menores, Escuelas de Internado), los ideales del darwinismo social, salían de las instituciones y recorrían la periferia, portando su estandarte de adaptación y coerción social, difundiendo su catecismo moderno, enalteciendo la vida sana.

Los márgenes de la sociedad eran vistos con temor, representaban aquello que había quedado afuera del proyecto del Estado Moderno Argentino, donde se encontraban los orilleros, ahora sumados a los inmigrantes que no habían podido insertarse en la economía liberal de fin de siglo. Uno de los problemas de la generación del 80 era incorporar esas masas al proyecto. Este, basado en el trabajo asalariado, se complicaba aún más cuando la tenencia de la tierra en un régimen de tipo latifundista, dejaba de lado a los trabajadores empujándolos hacia un mercado libre. La creación del trabajador "libre", que según Marx demandó siglos; *... "fueron necesarios siglos hasta que el trabajador "libre", por obra del modo de producción capitalista desarrollado, se prestara voluntariamente, es decir, se viera socialmente obligado a vender el tiempo de su vida activa, su capacidad de trabajo, por el precio de sus medios de subsistencia habituales"*... Las condiciones de la sociedad Argentina de fin de siglo XIX y principios del XX, muestran esa necesidad, pero no resultará suficiente con separar los medios de producción y los productores directos para hacer que éstos últimos generen plusvalía, es necesario disciplinarlos, a través de una amplia red de mecanismos estratégicos político-culturales (Terán, O.P:17). De ahí, que el bandidismo social sea otro de los ejes de la "intranquilidad" del Positivismo Argentino, desde la preocupación por el delito surgirá una nueva criminología influenciada y articulada con los ideales de Lombroso. El Positivismo Jurídico, dará forma al Positivismo Sociológico. La creación de la Sociedad de Antropología Jurídica en Buenos Aires, fue resaltada por Lombroso. Este utilizaba frecuentemente los estudios de positivistas argentinos como Ramos Mejía. En este punto también es posible encontrar una articulación entre el positivismo y el utilitarismo de Bentham, a través de Osvaldo Magnasco.

Pero, el principal exponente del positivismo jurídico será José Ingenieros. La influencia del Positivismo Penal se visualiza en la sociología." *La puerta estaba abierta para la sociología, como disciplina positiva, en la enseñanza universitaria; en 1897 Francisco de Veyga logró crear una Cátedra de Sociología Criminal, nueve años antes que en Europa*"(Soler, R.P:156)

El lema de Roca, cuando asume la presidencia en 1880, es "Paz y Administración", este sintetizaba el pensamiento de Comte. Pero, los pensadores de la Generación del 80 habían tomado de Comte la idea de que el poder político debía ejercerlo una élite compuesta por hombres de ciencia y de negocios. Esta élite, según Comte debía tener la facultad de imponer un esquema uniforme de valores éticos a todos los ciudadanos (Paz, C.P:13). Estas ideas se ven reflejadas también en la literatura... *"Nosotros somos la clase patricia de este pueblo, nosotros representamos el buen sentido, la experiencia, la fortuna, la gente decente, en una palabra. Fuera de nosotros, es la canalla, la plebe, quien impera. Seamos nosotros la cabeza; que el pueblo sea nuestro brazo"*... (López, L. P: 13). El proyecto de la generación del 80 a partir de la construcción de una nación se estaba consolidando a pesar de fuertes cimbronazos económicos relacionados con la crisis del sistema capitalista a nivel mundial. Las primeras crisis sociales aparecerán a partir de los primeros años de este siglo, a través de malestar social, huelgas y conflictos políticos.

Positivismo y construcción de una nación

El positivismo liberal está vinculado a acontecimientos que ocurren en la Europa del siglo XIX, pero está ligado también fuertemente en América a la difusión de la Revolución Industrial a partir de la construcción de modelos agroexportadores. Este impacto será clave en la Generación del 80, que intentará de lograr y justificar la inserción de la Argentina en la economía mundial como país agroexportador dentro de los preceptos del Liberalismo. La idea del cambio económico primero y el cambio social después, produjo un impacto significativo en los pensadores que estaban construyendo las bases del Positivismo.

Es así que, según José Luis Romero, antes de formularse las ideas positivistas en Europa ya había positivistas en América (Romero, J; P:37). Luego de conocerse el impacto del Positivismo en Europa éste llegó con más fuerza a los intelectuales progresistas de la Generación del 80... *"El progreso fue la voz de orden. La instauración de una legislación laica y liberal y sobre todo, el desarrollo de la instrucción primaria para alfabetizar a las masas ignorantes, se constituyeron en objetivos fundamentales"*...(Romero, J; P: 37).

El Positivismo comienza a conformarse a través de una idea genérica de progreso, expresando más tarde la mentalidad de la burguesía naciente, las clases altas muy enriquecidas y las clases medias en ascenso. La educación como sinónimo de cambio social, será uno de los instrumentos a utilizar. Pero la educación iba más allá de lo pedagógico, intentaba transformar las costumbres, europeizarlas, modernizarlas, con la idea de paulatinamente ir incorporando a las masas dentro del proyecto liberal. Así se conformaron mecanismos ahora más novedosos de coerción social, que se irán ajustando a través del tiempo determinando papeles hacia la salud, la educación, la psiquiatría o la minoridad. También el género marcará el sentido de los lugares dentro de las instituciones.

En el caso de la educación se comenzará por copiar modelos, reglamentaciones y programas de Europa y los EEUU....."Es así que se citará frecuentemente a Guizot, la ley de Educación de Massachussets, la Escuela de Versalles, la ley de Educación de Prusia, entre otras. Pero se insistirá con una finalidad más clara en el rol de la mujer en el proceso educativo, donde aparece una explícita vinculación entre la función que las educadoras deberán asumir y lo normativo..."La educación debe hacer insensible la transmisión del niño que sale del hogar doméstico a reconocer una nueva autoridad y obligaciones nuevas y su primera iniciación en las penas de la vida"...." La madre, al desprenderse de sus hijuelos, prefiere la "escuela de mujer", llevada del instinto materno que la hace comprender, que una mujer es maestro más adecuado para la inteligencia infantil, juez indulgente para sus faltas"..... (Carballeda, A. P: 44) -4- .

La Educación se transforma en un instrumento político y como tal en una de las respuestas centrales para la homogeneización de una nación. Es a través de la Escuela Normal de Paraná fundada en 1870 por Sarmiento por donde saldrán las más importantes influencias positivistas muy cercanas al pensamiento de Comte.

Pero el pensamiento Positivista sirvió además para interpretar el presente, explicar el pasado y articularse con instituciones de educación, salud, justicia, que conformaron una serie de prácticas que se pusieron en marcha a fines del siglo XIX..."El ensayo positivista construyó su intervención discursiva más exitosa en la doble pretensión de explicar, por una parte, los efectos no deseados del proceso de modernización en curso o también de comprender los consistentes obstáculos para que dicho proyecto pudiera desplegarse con eficacia y, por la otra, hacerse cargo reflexivamente del problema de la invención de una nación. Existe así toda una gama de la cuadrícula positivista destinada a diagramar un modelo de país donde las instituciones trazaran el límite en cuyo interior se asimilarían los sectores integrables a la modernidad, en tanto que la variable coercitiva operaría también institucionalizadamente expulsando de él las fracciones pre o extracapitalistas renuentes a incorporarse a la estructura nacional" (Terán, O; P:12).

Todas estas discusiones y planteos continuarán hasta bien entrado el Siglo XX, los acontecimientos económicos y políticos van a hacer que los postulados positivistas vayan siendo dejados de lado en forma paulatina.

Mientras tanto en Europa, la superación del Positivismo y su última expresión en las obras de E. Dukheim, mostrarán el nacimiento de nuevas formas de conocer lo social, dividiéndose en dos tradiciones que tendrán encuentros y desencuentros durante este siglo, la tradición sociológica y el Socialismo.

Positivismo y el Análisis de la Realidad Social

La explicación del presente en clave positivista, se relaciona directamente con los acontecimientos políticos y económicos que le dieron forma.

El ensayo positivista comenzó a explicar la realidad social con un fuerte ingrediente racista no solo en la Argentina sino también en América Latina.

Los trabajos de Carlos Real de Anzúa, el venezolano César Zumeta, Alcides Arguedas, Francisco Bulnes, etc., muestran el intento de explicar los males latinoamericanos desde la perspectiva de factores raciales que definían el retroceso. En esos casos se hacía énfasis en los países donde la presencia de la cultura aborigen era importante.

La influencia de la filosofía de Comte, que había servido para acompañar el desarrollo industrial del siglo, había intentado también la construcción de un sistema de creencias para construir un cambio intelectual que sirviera para ponerle fin a la época crítico-revolucionaria iniciada en 1789 con la Revolución Francesa. El pensamiento de Comte, se hace entonces funcional a las necesidades de fundar una nación donde la época "crítico revolucionaria" sea cambiada por una etapa nueva donde lo estable ligado al orden y lo dinámico relacionado con el progreso, pudiesen hacer una síntesis constructiva.

De ahí que la filosofía de Spencer y el Darwinismo Social, servirán como ejes interpretativos y justificarán los nuevos mecanismos de coerción. Además, las importantes corrientes migratorias habían comenzado a transformar la sociedad, por ejemplo, se estima que en 1914, el 30% de la población era extranjera. José M. Ramos Mejía (1849-1916), sintetizará esas preocupaciones, este, era médico, trabajó en la Creación de la Asistencia Pública, el Departamento de Higiene , y estuvo al frente del Consejo nacional de Educación.

En Ramos Mejía es posible encontrar una síntesis de la interpretación biológica de la realidad y su aplicación a la política..... *"ya que no ha de resultar anecdótico que sea a partir de la disciplina médica como se organiza una interpretación de lo social únicamente posible con la simultánea concepción de la sociedad como organismo y de la crisis como enfermedad, todo aquello acompañado por una fuerte presión de la fracción médica dentro del campo intelectual por capturar el derecho habilitante para emitir mensajes vinculados con la política"....(Terán, O. P:16)*

El Sociologismo Biológico y el pensamiento de Spencer articulados, servirán como instrumento de interpretación de la realidad. Esta forma de leer lo social, reconoce antecedentes en el pensamiento Iluminista y se articula con viejos interrogantes de principios del siglo XIX. Construir una nación implicaba también dar forma a los sujetos que la componen, los instrumentos institucionales de la generación del 80 intentarán construir a quienes serán los futuros ciudadanos, serán las Instituciones de Salud, educación y Acción Social quienes se harán cargo de ese mandato.

Este proceso es posible observarlo con las poblaciones que quedaron al margen del proyecto y con los inmigrantes..*"Como la estatua de Condillac, que se iba dotando de sensaciones hasta devenir en ser humano, al inmigrante arribado a la Argentina lo iban constituyendo en sujeto humanizado"....(Terán,O.P:23).*

La influencia del Naturalismo, generó una concepción "biofilosófica", que se expresa en el pensamiento de F. Ameghino (Soler,R. P:92), el positivismo argentino intentó llevar adelante un retorno a Darwin, en términos de sociologismo biológico imbricándolas con el evolucionismo filosófico de Spencer.

La singularidad de esta forma del positivismo está dada en su relación con el naturalismo, no es el positivismo sociológico de Dukheim, englobando en agnosticismo spenceriano y el comtismo ortodoxo (Soler, R.P:19). El positivismo argentino, se incluyó dentro de un ideal liberal-conservador, donde -desde su perspectiva -la realidad nacional no necesitaba de cambios, ni transformaciones relevantes.

El objetivo era comprender para luego intentar homogeneizar la población cada vez mas sumida en el malestar y acrecentada numéricamente por la inmigración. De esta llegarán las primeras ideas socialistas. *"Arraigaron en pequeños grupos de obreros, generalmente extranjeros y con experiencia en la lucha sindical, que procuraron reproducir en sus países el sistema de asociación y las formas de acción política"....(Romero, J P:39).* Esta irrupción del socialismo y el anarquismo será visualizada por la Generación del 80 y el pensamiento positivista como "peligrosa", generándose dispositivos de control y de moldeamiento de los recién llegados, como así también leyes que favorecían la expulsión del país de aquellos que eran considerados peligrosos. Es desde el discurso médico donde, tomando antecedentes en el pensamiento positivista se desarrollarán parte de este tipo de acciones....*"Debemos enseñarles- a los habitantes de los conventillos- que la sencillez de la vida constituye la verdadera felicidad; que la moderación y la sobriedad son la base de la salud, que el vicio y el libertinaje engendran desgracia.....que la existencia de jerarquías es la condición del orden social , que la*

desigualdad de la fortuna está en la naturaleza de la vida”....(Wilde,E citado por Recalde,H. P: 43). El discurso médico higienista, apoyado por médicos y dispensarios se entremezclaba en la vida cotidiana, en poco tiempo, los Visitadores de Higiene llevarán adelante esas prácticas.

Razón, Teoría Social Orden y Revolución en la crisis de la Tradición Positivista: Durkheim, Marx y Weber.

A fines del siglo XIX, el colapso de la Revolución Industrial y la revolución democrática, traerán nuevos interrogantes, que van a ser resueltos en planos diferentes a los supuestos del Iluminismo y el Positivismo.

La reacción del pensamiento socialista y el sociológico se centró en una crítica a la Ilustración, en especial, a principios del siglo XX. Pero, gran parte de la oposición a la Ilustración de la generación europea de 1890-1900, se centró en el Positivismo, entendiendo a este como última forma reencarnada de la Ilustración (Stuart Hugges,H; P:22). Esa actitud fue caracterizada como de neo romanticismo, a partir de esos presupuestos se construyó gran parte del *corpus* de las teorías sociales contemporáneas. Tanto la tradición Sociológica como el discurso socialista van a compartir la preocupación por la resolución de las nuevas cuestiones sociales. El fin de siglo XIX trae un nuevo fenómeno que es la aparición de las masas en el plano de la política, circunstancia que traerá nuevos y numerosos interrogantes. Así, la sociedad se presentará para ambas tradiciones como una realidad objetiva, mas allá de la resolución de la misma desde cada una de ellas. Ya no era posible explicar e intentar resolver los resultados de los nuevos acontecimientos en clave Ilustrada, o desde el positivismo Comteano. La sociedad parece a veces desprendida de la voluntad humana, tampoco se presenta siempre como un resultado de la razón. Las crisis sociales y políticas que surgen como expresión de la expansión del industrialismo, serán tratadas con nuevos elementos ahora no tan sujetos a la filosofía política clásica o a la economía política liberal. (Portantiero,J P:11).

Estos nuevos impactos, también intentarán responderse desde el Positivismo en Argentina; Ramos Mejía, siguiendo a Le Bon, tratará, a través de dispositivos institucionales dentro de la esfera del estado reaccionar frente al fenómeno de la emergencia de las masas y el malestar producido por la crisis de principios de siglo. Los ideales de la Ilustración, dentro de la economía capitalista y del estado moderno van a ser interpretados a fin del siglo XIX, de manera diferente según las distintas teorías sociales

En Europa, la tradición sociológica se preguntará como reestablecer el orden perdido desde nuevas explicaciones, o cargará sobre la vida metódica, la burocracia y la “jaula de hierro”, la tradición socialista, influenciada por la obra de C. Marx, intentará proponer las alternativas para el cambio social.

Desde esa perspectiva, el problema de Durkheim será el “orden”, el de Weber el “desencanto” y el de Marx la “alienación”.

Durkheim, como sucesor de Comte va a compartirá la preocupación por el orden social, poniendo énfasis en la naturaleza del lazo social. A partir del avance de las ciencias naturales y el rápido descubrimiento de leyes del mundo biológico, la naturaleza del “contrato social”, como origen de la sociedad ya no alcanza e implica una inevitable relación con el Iluminismo. Dukheim tratará de fundamentar el orden social desde otro lugar, poniendo la legitimidad en lo moral y lo positivo.

Así el orden moral, será sinónimo de “normal” y todo lo que intente alterarlo entrará en el terreno de lo “patológico” , la idea de razón cambia de sentido adentrada en la herencia Comteana del primer positivismo. La idea de que las ciencias naturales son el modelo de las ciencias sociales, marca una relación fuerte en los primeros escritos de la sociología. Razón y evolución , siguen vigentes en los postulados de Durkheim a partir de la transmisión de Spencer y Comte. Durkheim tratará desde esa perspectiva metodológica relacionada con el método hipotético deductivo de dar un desarrollo “científico” a la sociología..” *Pero aquello que sobre todo Durkheim busca en las mencionadas ciencias y particularmente en la biología, es un criterio seguro “científico” si se quiere, para articular de manera coherente, por una parte la dimensión cognoscitiva y por otra la*

dimensión normativa, ética de la nueva ciencia”... (Portantiero, J. P:14) La oposición entre lo normal y lo patológico dará forma a esos nuevos criterios. Una sociedad , un organismo funcionalmente desajustados no pueden desde la perspectiva de Durkheim, superar sus problemas a través de cambios bruscos, o menos aún desde transformaciones revolucionarias, las reformas sociales deben asegurar la estabilidad del cuerpo social como organismo.

Es esencialmente en la oposición al darwinismo social donde se van a centrar las críticas a la visión positivista de la sociedad, entrando esta corriente en un campo conflictivo con lo racional...”*Bajo la influencia del darwinismo social, no obstante el credo positivista comenzó a perder sus rasgos racionalistas : “herencia” y “medio ambiente” reemplazaron a la elección lógica y consciente como principales determinantes de la actividad humana”.... (Stuart Hughes P:29). De ahí que los pensadores del período 1890-1900 en Europa, apuntaran a una nueva forma de la razón, ya desligada de esas influencias. Así, no fueron irracionalistas, sino que se esforzaban por incorporar la razón, desde una perspectiva alejada del determinismo darwiniano. La crisis económico social y el consecuente malestar durante ese período contribuyó a un avance de las ideas socialistas. Estas, ahora fuertemente influenciadas por la tradición marxista, se apoyarán en la visión de lo económico social desde una perspectiva desligada del positivismo desde el origen. Desde lo metodológico, el marxismo ya había planteado que la verdad no era lo que “sobresalía”, sino que se encontraba en las relaciones que la determinaban.*

En la Introducción a la “Contribución a la Crítica de la Economía Política”(1859), Marx, planteaba una importante ruptura metodológica justamente refiriéndose al método de ésta, expone que los economistas burgueses solían comenzar sus estudios por la población considerándola como lo mas concreto, y sin embargo es lo mas abstracto ya que lo concreto, son las clases sociales que la integran, pues constituyen una realidad rica en determinaciones. De esta forma se incorporaba el método dialéctico a los estudios de la Economía. Así, las fuerzas productivas son en la tradición marxista un campo a indagar para llegar a conocer las determinaciones de la construcción de lo social. El método ascensional< de lo abstracto a lo concreto>, separaba al marxismo desde su origen de lo que luego fue la tradición positivista. También, en Marx, conocer, es también una forma, un instrumento de pensar el mundo y de cambiarlo, en la intención de fundar una ciencia que explique las leyes de la historia y de la sociedad , junto con una política cuyo objetivo es el cambio sustancial de ellas. Para Marx, sobre la base de la estructura económica de la sociedad ”..*se eleva un edificio jurídico y político, al cual corresponden formas determinadas de la conciencia social. El modo de producción de la vida material domina en general el desarrollo de la vida social, política e intelectual”.* Estos aportes del pensamiento de Marx, sirvieron también para formar una concepción de la sociedad y del estado. La idea de racionalización en Marx, se relaciona con los conceptos anteriores. Para Marx, la racionalización social se implanta a partir del despliegue de las fuerzas productivas. La racionalización, entonces se vincula con la ampliación del saber empírico, con las mejorías de las nuevas técnicas de producción y con la movilización, calificación y organización eficaces de la fuerza de trabajo disponible. (Habermas, J. P:198).

De ahí, que la idea de racionalización en Marx se desligue de los enunciados de la Ilustración y del Positivismo. Entre los pensadores del siglo XVIII, que influenciaron en Marx , sobresale la figura de Rousseau, éste no se muestra optimista en relación al avance de la razón- allí se diferencia de sus pares- pero es enfático en cuanto a la denuncia de la desigualdad social, como causa de los males de la sociedad de su tiempo, adelantando precariamente el concepto de alienación...” *La clave que enlaza ese bien (hombre natural) y ese mal (hombre social), será en este primer discurso el interés particular, motor de egoísmo, de odio entre los individuos, que podría dar una jungla. Pero la sociedad no lo es porque el hombre moderno es la máscara por excelencia, leiv-motiv roussoniano constante. “El hombre de mundo está todo en su máscara” dirá en el Emilio; carece de vida propia, vive en la opinión de la que de él tienen los demás saca el “sentimiento de su propia substancia”. Apariencias, lujo, ostentación, fuentes de una vida externalizada que lleva a Rousseau a enunciar él primero, antes que el joven Marx, el fenómeno luego denominado aliénation”..... (Armiño, M. P: IV)*

Weber entenderá el marco institucional de la economía capitalista, no como relaciones de producción que encadenan el potencial de racionalización que las fuerzas productivas comportan , sino como aquellos subsistemas de acción racional con arreglo a fines en que se

despliega el racionalismo occidental. Según Habermas; Horkheimer y Adorno y más tarde Marcuse, interpretan a Marx desde una perspectiva weberiana, bajo el signo de la razón instrumental autonomizada (Habermas, J. P: 198). Weber, forma parte de la generación que se intenta desentenderse de los postulados positivistas.

Su intento de determinar la diferencia entre distintos actos racionales (racionalidad con respecto a fines, racionalidad con respecto a valores, el acto afectivo o emocional y el acto tradicional), va a dar los lineamientos generales de la construcción de una ciencia social de tono comprensivista. " *como la sociología esta ciencia comprensiva del acto social, la comprensión implica el sentido que el actor atribuye a su conducta*". (Arón, R. P:225). La noción de razón en Weber si bien, corresponde a la forma de las ciencias de la naturaleza, difiere profundamente de éstas, en Weber, las ciencias de la historia y de la sociedad se caracterizan por ser comprensivas, históricas y referirse a la cultura. Comprensión remite en este autor a *Verstehen*, tradición que toma del historicismo alemán del cual intentará alejarse desde una perspectiva metodológica, pero sin abandonar esa noción .

El método en Weber responde a antecedentes del romanticismo , en Simmel y desde Tönnies, quien influirá en el desarrollo de la sociología alemana, aún después de éste.

Para Weber era indispensable rechazar la analogía Comteana entre física y sociología, sino centrar el análisis alrededor de las formas típicas de la acción social. Más tarde elaborará su Teoría Social en base a los Tipos Ideales.

Marx, Durkheim y Weber, inician en el siglo XIX una serie de construcciones que serán debatidas durante el siglo XX. La tradición Durkheimiana, junto con la Weberiana se entremezclarán en una síntesis en las ideas de Talcott Parsons. Las ideas de Weber son tomadas en parte por Luckacs, pero en este también influirán en forma significativa los postulados marxistas. Durante casi todo el siglo se produjo un fuerte diálogo entre Marx y Weber a veces en tono de disputa otras en la búsqueda de puentes de conciliación. Durkheim en cambio quedará ligado a la tradición positivista.

El común denominador de crítica a la tradición positivista se centrará en dejar de lado , la idea de lo uniforme, por la pérdida de interés en las diferencias y en las cualidades, en suma en la idea de un progreso indefinido fundado en la razón y desligado de la esfera del sujeto, todo este juego implica también una revuelta metodológica donde los caminos van a ser discordantes pero, en la perspectiva de que la realidad "dada", positiva estará sujeta a cuestiones que la preceden o que subyacen.

Del siglo de las Luces al desencanto del fin del Siglo XIX

En los pensadores del Siglo de las Luces , la libertad era imposible para el ignorante, no se nacía individuo, se llegaba a ese status, superando los desórdenes de los apetitos, y la mezquindad del interés privado. El tiempo demostró que estas cuestiones eran sólo una parte del juego.

Mientras tanto, Las preocupaciones de Marx y la denuncia que implica su obra continúan vigentes ya cerca del siglo XXI; la concentración y centralización del capital, el carácter anárquico de la producción capitalista, las crisis periódicas, la continua reproducción de la pobreza relativa y la emergencia de la pobreza absoluta, como así también los procesos de alienación (Netto, José P. P:37).

Mientras tanto la figura del desencanto y la creciente racionalidad de la vida cotidiana-en términos weberianos- llegan a niveles seguramente impensados por ese autor. La crisis de la democracia liberal hoy muestra una paradoja donde el mercado está compitiendo con la democracia. El incremento de la pobreza y la exclusión en todo el mundo , especialmente crítica en los países de América Latina muestra que las democracias se tornan inestables, cuando se las deja en manos del mercado. En el fin de siglo XX , no ha quedado resuelto el problema de la alienación, ni el de el desencanto, mientras que el orden orgánico que soñara Durkheim, se visualiza cada vez más lejano.

Ese fin de siglo desde el Tercer Mundo nos muestra también una fuerte crisis en muchas de las matrices de pensamiento de la civilización occidental, tal vez, estas cuestiones nos sirvan para pensar lo social desde nuestra propia realidad y desde el particular impacto de esas ideas en nuestros países. Desde esa perspectiva, crisis, tal vez signifique posibilidad de construir lo nuevo, teniendo en cuenta lo viejo, pero atravesado por nuestra singularidad.

Bibliografía

Arón, Raymond. Las Etapas del Pensamiento Sociológico. Tomo II. Ediciones Siglo XX. Bs. As, 1987.

Armiño, Mauro. Jean Jacques Rousseau. Del Contrato Social....Prólogo y notas. Alianza editorial. Madrid. 1982.

Ardao, Arturo. Estudios Latinoamericanos de las Ideas. Monte Avila Editores. Caracas. Venezuela. 1978.

Botana, Natalio. La Tradición Republicana. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1985.

Carballeda, Alfredo. Lo normativo y la Educación. artículo publicado en la Revista Margen. 1992.

Constant, Benjamin. De la libertad de los antiguos comparada a la de los modernos. 1819. (mimeo)

Diez del Corral. El Liberalismo Doctrinario. Instituto de Estudios Políticos. Madrid. 1993.

Foucault, Michel. Genealogía del Racismo. Editorial Altamira. Bs. As. 1992

Furet, Francois. Pensar la Revolución Francesa. Ediciones Petrel. Bs. As. 1993.

Furet, Francois. Marx y la Revolución Francesa. Fondo de Cultura Económica. México. 1986.

Habermas, Jurgen. Teoría de la Acción Comunicativa. Editorial Paidós. Bs. As. 1990.

López, Lucio V. La gran aldea. EUDEBA. Bs. As. 1960

Mannheim, Karl. El hombre y la sociedad en la época de crisis. Editorial La Pleyade. Bs. As. 1980

Netto, José P. Crise do Socialismo e Ofensiva Neoliberal. Cortez editora. Sao Paulo. 1993.

Paz, Carlos. Ideología del progreso modernidad y mundo social en la élite argentina del 80. Artículo publicado en la Revista Margen. Abril de 1994.

Portantiero, Juan C. La producción de un orden. Ediciones Nueva Visión. Bs. As. 1990.

Portantiero, Juan C. De Ipola, Emilio. estado y Sociedad en el pensamiento clásico. Editorial Cántaro. Bs. As. 1987 .

Recalde, Héctor. La Higiene y el trabajo Tomo 1(1870-1930)CEAL. Bs. As. 1988.

Romero, José L. Situaciones e ideologías en Latinoamérica. Editorial Sudamericana. Bs. As. 1986

Soler, Ricaurter. El Positivismo Argentino. Paidós. Bs. As. 1968

Stuart Hughes, H. Conciencia y Sociedad. Aguilar. Madrid. 1980.

Terán, Oscar. Alberdi Póstumo. Editorial Puntosur. Bs. As. 1988

Terán, Oscar. Positivismo y Nación. Editorial Puntosur. Bs. As. 1987

Notas

-1- En el Trabajo "Las Puertas de la Modernidad", publicado en la Revista Margen nro.IX en Agosto de 1995 desarrollo algunas de esas ideas. Lo mismo en el Trabajo Iluminismo, Razón y locura, publicado en la Revista Escenarios de la Escuela Superior de Trabajo Social de la UNLP-

-2- La noción de Soberanía en Rosas, se relaciona con la idea de Soberanía de la Nación. Rosas no llevaba adelante postulados iluministas, eran frecuentes las críticas a esos y se les atribuía el fracaso de la experiencia unitaria del Gobierno de Rivadavia. El mismo parecer planteaba la generación del 37, pero su idea de soberanía se apoyaba en el voto censitario, al estilo de los doctrinarios franceses.

-3- La cita corresponde a Juan B. Alberdi.

-4- Las comillas corresponden a citas de Domingo F. Sarmiento. Obras Completas, tomo 11, La Educación Popular.