

Narrativas y problemas sociales : algunos aspectos, metodológicos

Dr. Alfredo J. M. Carballada

Aspectos que abarcan

- **Lo que las personas dicen y como lo manifiestan.**
- **El sentido de la forma de narración y referencias del discurso.**
- **Están construídas a través de representaciones sociales.**
- **Poseen una connotación histórica**

Narrativa (Narración)

- **Es una forma lingüística con una secuencia finita**
- **Muestra la existencia de un narrador y de un oyente con una visión del mundo**
- **No es neutra**
- **Implica un encuentro entre la vida íntima y la cultura**
- **Es un encuentro entre experiencia y representaciones culturales**
- **Implica la atribución de significados a la realidad social**
- **Da cuenta de un presente marcado por el pasado y proyectado hacia el futuro**

Algunos aportes desde la literatura

Narrativas y visiones de la pobreza

- Las narrativas de la pobreza:
- Construcción desde la novela victoriana en la II Revolución Industrial
- Contrastes entre la vida de los obreros y los industriales
- Avaricia en contraposición a costumbres sencillas (Ejemplo: Un cuento de Navidad)
- Influencia del Naturalismo
- Relación con el Positivismo

Algunos aportes desde la literatura

- Se construye una visión materialista y positivista de los problemas sociales desde el naturalismo y el realismo ruso.
- Emile Zola 1840 - 1902, Claude Bernard 1813-1878, Charles Dickens 1812-1870, Victor Hugo 1811-1885, Leon Tolstoi 1828-1910.
- Pobreza, enfermedad, miseria, dolor, crimen, construyen una forma de crítica social en una interacción interesante entre realismo y positivismo

Las funciones de las narrativas en el relato de problemas sociales

- **Construcción del mundo del problema social**
- **Reconstrucción de la historia de vida**
- **Explicación y comprensión del problema social**
- **Transformación del problema social de fenómeno individual en fenómeno colectivo**
- **Otorgamiento de sentido a lo que se está narrando**

Tipos de narrativas de los Problemas Sociales

- **Problema Social como narrativa:**
 - **El problema social se construye en la narrativa.**
 - **El problema social y la narrativa se pueden combinar en la misma persona.**
 - **La narrativa ocupa un papel central tanto en la ocurrencia del problema social, como en la estructuración de la vida del individuo.**
 - **La narrativa es una forma de integrar y/o solucionar problemas que se confrontan.**

Características de las narrativas:

- **La Narrativa sobre el Problema Social:**
 - **La narrativa contiene conocimiento e ideas preconcebidas sobre el problema social.**
 - **La narrativa puede ser central en la formulación del conocimiento relacionado con la intervención social.**
 - **Implica una expresión de la “cultura de presentación”**

■ **Narrativas contingentes:**

- **Presentan el origen del problema sociales, causas y sus consecuencias en la vida cotidiana.**

■ **Narrativas morales:**

- **Describen cambios producidos por la relación entre la persona, el problema social y la identidad social.**
- **Introducen una dimensión moral.**
- **Las evaluaciones procuran explicar, representar y justificar las alteraciones de las relaciones entre persona, y la sociedad creadas por el problema social.**
- **Pueden atribuir sentidos a la relación entre la persona y su contexto social.**

■ **Narrativas centrales:**

- **Son la conexión entre experiencias personales y los significados profundos de relacionados al sufrimiento y el problema social.**
- **Son creadas a partir de escenarios culturales que las influyen.**
- **Puede haber diferentes formas de narrativa: heroica, trágica, cómica, romántica, didáctica etc.**

Algunos elementos Metodológicos

- **Comprensión del contexto de las narrativas:**
 - **Instituciones sociales donde se localizan**
 - **Aspectos Territoriales**
 - **Condiciones culturales de producción, circulación y recepción.**
 - **Campo de interacciones en que se localizan**

Aspectos metodológicos, continuación...

- **Desvelamiento de los aspectos estructurales de las narrativas**
 - **Surgimiento del problema social**
 - **Eventos**
 - **Personajes**
 - **Complejidad**
 - **Nexos entre historia de la enfermedad y historia de vida**
 - **Base cultural**

Las narrativas implican relatos:

- La intervención en lo social es un proceso de análisis de relatos
- El sentido y contenido del relato orientan , fijan objetivos y metas de la Intervención Social
- El las narrativas que surgen de los relatos, portan en si mismas las claves de su interpretación.