



UNIVERSIDAD ISRAEL
INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA

AUTORA: Liliana Lomas

La Oralidad y la Escritura

Desde siempre el estudio del lenguaje, ya sea oral o escrito, ha sido motivo de debate y centro de los estudios lingüísticos.

Se ha discutido si el lenguaje tiene raíces orales o escritas o se ha tratado de establecer predominios de una sobre la otra. Pero la realidad nos demuestra que donde haya dos seres humanos, habrá comunicación.

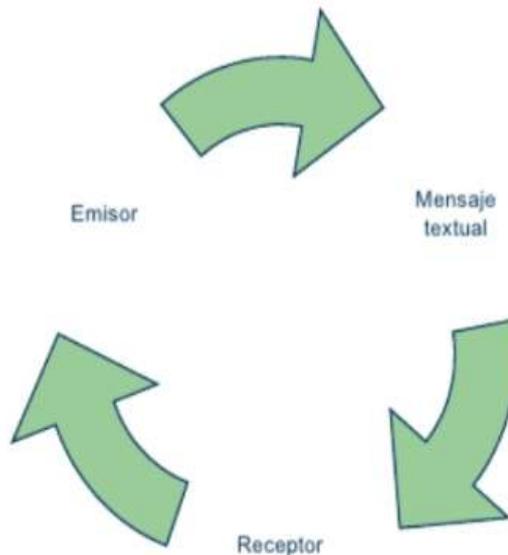
La escritura es en principio Metalingüística por cuanto es una representación del lenguaje, y se puede usar un metalenguaje oral para referirse a ciertos aspectos de la escritura.

La Oralidad ha sido cuestionada y desprestigiada desde la aparición de la escritura y de la imprenta ya que las últimas se han transformado en las modalidades establecidas para la transmisión del conocimiento.

La relación: emisor - texto - receptor

Estas varían entre los discursos orales y los escritos.

Fundamentalmente a la ausencia física del emisor en la situación de lectura, que le confiere entre otras cosas una autonomía al lector que no tiene el oyente.



El productor de un texto escrito puede planificar cuidadosamente la construcción del mismo, una ventaja que no tiene quien produce un texto oral.



En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral está sujeto a una serie de factores de la maduración del individuo, o cognoscitivos, que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso, dentro de un lapso restringido de la vida humana.

En el caso de la lengua escrita parece limitado solamente al hecho de haberse alcanzado un estado neuro-lingüístico específico, entre los cuatro y seis años, que queda abierto por un largo período.

Si la oralidad es específica de la especie humana, la escritura parece ser un sistema artificial creado por el hombre para representar a la primera.

- El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas.
- El fonema /s/ se actualiza, en los alófonos [s], [h] y [ø]
- Mientras que la unidad mínima distintiva de la lengua escrita es el grafema <A> que se actualiza en las variantes, o letras <A> ,<a>, <>.
- También al lenguaje con el termino "dialectos", a los cuales se describe como la variación regional de una lengua de la cual sus habitantes no conocen la semántica.
- También analiza los "grafolectos" como lenguas "transdialectales" que poseen más poder que los dialectos orales por su dedicación a la escritura.



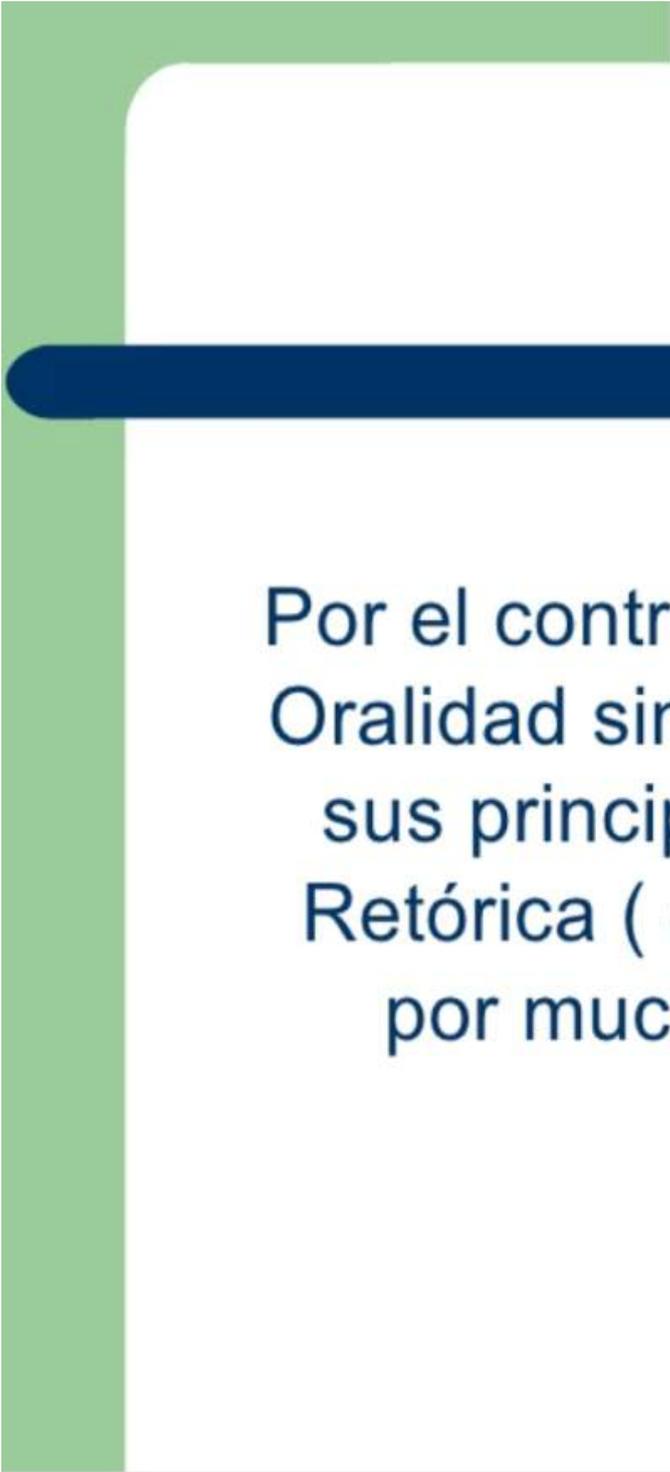
El pensamiento se relaciona de modo articulado con el sonido, el lenguaje existe como

hablado u oído independientemente de la escritura, muchas lenguas existieron

y se transformaron en otras sin haber llegado a la escritura.

La Evolución de la Escritura

- En realidad , la aparición del alfabeto y la escritura fue tardía.
- Pasando por los primeros pictogramas (representación de objetos), ideogramas (representación de un código), hasta la escritura rebus (representación de sonidos), se vio profundamente marcada por la aparición del alfabeto.
- Este permitió que se realizara un profundo análisis del mundo del sonido para encontrar equivalentes visuales, lo cual llevo a que se perdiera el vinculo con las cosas (pictogramas, ideogramas).
- Este paso del mundo oral al visual produjo algunos cambios ideológicos. Al principio la escritura era solo aprendida y utilizada por sectores restringidos y era considerado un instrumento de poder que posicionó a la Oralidad a un segundo plano hasta a veces ignorado y considerado "no serio" para estudio.



Por el contrario, la escritura no redujo a la Oralidad sino que la intensificó organizando sus principios. Prueba de esto fue que la Retórica (el arte de hablar), siguió siendo por mucho tiempo, el modelo de todo discurso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cristina Barbe, **ORALIDAD Y ESCRITURA**,
<http://cristinabarbe.idoneos.com/index.php/173151>
- Alexandra Álvarez Muro, **Características de la Oralidad y la Escritura**,
<http://elies.rediris.es/elies15/cap12.html>